

Desvelados los ganadores de la segunda edición de los Premios Odeón

Aitana, C. Tangana, Ana Mena, David Bisbal, Dua Lipa, Leiva, María Jiménez, Pablo Alborán, María José Llergo y Vetusta Morla, entre los premios más destacados.

Stay Homas, Mejor Proyecto COVID, en representación de la creatividad de los músicos españoles en un año de dificultades.

[Descarga aquí las imágenes y agradecimiento de los premiados](#)

[Madrid, a 10 de marzo de 2021] La segunda edición de los Premios Odeón ha concluido una semana de celebración de la música, con distintos actos de entrega de galardones a los éxitos más destacados del pasado año en España. El **evento virtual** de hoy ha desvelado los **21 premiados** de las categorías que quedaban por conocer, después de que la organización adelantara los premios de Honor y al Mejor Directo en los pasados días.

Ana Mena junto a Rocco Hunt, David Bisbal, Bunbury, Kidd Keo, Israel Fernández & Diego del Morao, Txarango, Dua Lipa, RVFV, Marlon, María José Llergo, La la love you, Nil Moliner, Stay Homas, Chema Rivas, Aitana con Cali y el Dandee, Bad Bunny, María Jiménez, Vetusta Morla, Leiva, Pablo Alborán y C. Tangana resultaron premiados en las **dos horas** que emplearon célebres *influencers* para anunciar, con vídeos y comunicados, uno a uno, **el palmarés en la red**. Las redes sociales, lugar de comunicación y contacto ya habitual de los artistas con sus seguidores, ha sido el emplazamiento para el reconocimiento público y la ovación a la música que ha triunfado en un año cargado de dificultades para todos los artistas. La entidad que gestiona los derechos de la propiedad intelectual de los productores discográficos, e impulsora de los premios, **AGEDI**, tomó la decisión de mantener los galardones en formato virtual, sin una gala presencial, ante la actual situación sanitaria. Una entrega de trofeos inédita y radicalmente opuesta a la celebrada el pasado año en el Teatro Real de Madrid en lo que fue el regreso de unos **premios anuales que reconocen la música que triunfa en nuestro país**.

Manuel Carrasco se había encargado de desvelar el pasado jueves 4 de marzo el primero de los premios al **Mejor Directo, que recayó en “los artistas y profesionales que hacen posible la música en directo”**. Ya esta semana, la organización adelantaba otro importante premio el lunes. **Raphael** obtenía el **Premio de Honor 2021**, en esta ocasión desvelado por José Luis Perales, merecedor un año antes del mismo galardón. Para la jornada de hoy restaban 21 de los 23 premios totales previstos.

Actrices y actores, *influencers*, *top models*, *tiktokers*, y *youtubers* de varias disciplinas, con perfiles muy relevantes a nivel nacional e internacional y un alcance social superior a los 30 millones de seguidores, han sido los encargados de desvelar los premiados.

“Likes” y aplausos virtuales para una entrega de premios en las redes sociales

El movimiento en redes (Twitter, Instagram y Facebook de los Premios Odeón) comenzó a mediodía con el anuncio del Premio al **Mejor Videoclip** que fue para **Ana Mena y Rocco Hunt** por *A un paso de la luna*.

Antes de continuar con la entrega, los premios rindieron un pequeño homenaje a todos aquellos artistas y profesionales de la música que nos han dejado en el último año.

Tras ese emotivo momento, **David Bisbal** recibía el Premio Odeón al **Mejor Álbum** en la categoría **pop**, por su último trabajo *En tus planes*. Los Premios Odeón han ampliado las categorías con respecto a la primera edición, dando cabida a diferentes géneros musicales. El siguiente de los premios anunciados recayó en *Posible* de **Bunbury**, en esta ocasión como **Mejor Álbum Rock**.

Con una cadencia de 5 minutos se iban sucediendo los premiados. Completaban los galardones al **Mejor Álbum**, en las categorías de **urbano, flamenco y alternativo**, el rapero español **Kidd Keo** por *Back to Rockport*, **Israel Fernández & Diego del Morao**, *Amor*, y el grupo catalán **Txarango** con *De vent i ales*, respectivamente.

A continuación, **Dua Lipa** recibió el **Premio Artista Odeón Internacional** certificando el éxito cada vez mayor en nuestro país de la joven diva del pop.

La entrega virtual de trofeos continuó con los premios a los **artistas revelación del año**, en las distintas categorías. El Odeón Artista Revelación Urbano fue para **RVFV**, nombre artístico de **Rafael Ruíz**, un joven músico que con apenas 20 años ve reconocido con este premio su trabajo en los terrenos del reguetón y el trap. **Marlon**, una emergente banda, recibió el premio Artista Odeón Revelación Rock. En la categoría de flamenco, el premio fue para la cordobesa **María José Llergo**. *La la love you*, confirman su ascendente trayectoria con el premio Artista Revelación de música alternativa, con resultado similar en el terreno del pop, **Nil Moliner** (Artista Relevación Pop).

Mejor Proyecto COVID en gratitud a los músicos durante el confinamiento

Para muchos artistas, la música grabada ha protagonizado la forma más directa de expresión con su público en momentos de pandemia y ausencia obligada sobre los escenarios. Este es el caso de **Stay Homas** y las canciones creadas desde la terraza del piso que comparten en el barrio barcelonés del Eixample, que recibieron el **Premio Mejor Proyecto COVID**, en representación de la creatividad demostrada por los músicos españoles en tiempo de dificultades e incertidumbre. La categoría, inédita en los Odeón, fue incorporada para esta edición como **reconocimiento y gratitud a las distintas iniciativas que los músicos llevaron a cabo durante el confinamiento**.

La música española, que demostró en 2020 estar a la altura de las circunstancias, no paró de regalarnos nuevas canciones y composiciones que semanalmente llegaban, en su mayoría, en formato digital, para salvar los obstáculos de la distribución física por los cierres preventivos. **Los Premios Odeón premian la elección del público**, con su consumo de música en las plataformas digitales y la compra de formatos físicos. En cuanto a canciones que se ajustan a ese criterio corresponden los premios de **Mejor Canción Urbana** (**Chema Rivas**, *Mil tequilas*) y **Aitana** que junto a **Cali y el Dandee** se llevan el premio a la **Mejor Canción Pop por el tema +** y suma su segundo Odeón en la, hasta ahora, corta historia de los premios. El cantante puertorriqueño de trap y reguetón **Bad Bunny** lideró el Top 100 Álbumes español en 2020. Los millones de escuchas en *streaming* de sus

canciones le hicieron meritorio para conseguir esa honorable posición y a la vez alzarse con la estatuilla al **Artista Odeón Latino**.

El cuadro de ganadores lo completan las categorías que reconocen al Mejor Artista en cada género. La cantante María Toledo fue la encargada de descubrir al **Mejor Artista Flamenco**, premio que cayó en manos de la incombustible **María Jiménez**. **Vetusta Morla** y **Leiva** merecieron los premios a **Mejor Artista Alternativo y de Rock respectivamente**. El ídolo **Pablo Alborán**, uno de los artistas españoles con más predicamento del panorama musical, obtuvo el **Premio Artista Odeón Pop**. Finalmente, **C. Tangana** se llevó el último de los premios concedidos en la segunda edición de los Odeón. *El Madrileño* obtiene con su éxito acumulado el crédito suficiente para recibir el **Artista Odeón Urbano**, en un momento de plena actualidad por la edición de su más reciente larga duración.

Adjuntamos listado completo de ganadores.

#PremiosOdeon
www.premiosodeon.com