

El sector de las artes escénicas y de la música de España se une en una sola voz para reclamar medidas urgentes para su reactivación.

- La [Declaración Mercartes](#) se ha presentado este 23 de marzo en el Foro Mercartes en el Teatro Valle-Inclán de Madrid con representantes de las asociaciones profesionales de todo el país.
- El sector revisa su delicada situación y reclama, entre otras medidas, una mejor coordinación de las Administraciones Públicas, una nueva política de fomento y la modificación urgente de la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP).
- Declarar la cultura como bien estratégico y vincularla estratégicamente con el sector de la educación son otras de las propuestas que se incluyen en el documento.

*PARA VER EL FORO MERCARTES EN DIFERIDO, DIRÍJASE A [ESTE ENLACE](#)

*PARA CONSULTAR EL DOSSIER DE PRENSA, VIDEO Y FOTOGRAFÍAS [AQUÍ](#).

PARA SUSCRIBIR LA DECLARACIÓN [aquí](#).

Madrid, a 23 de marzo de 2021.- El sector de las artes escénicas y de la música se ha unido en una sola voz en el **Foro Mercartes** para presentar oficialmente a las Administraciones Públicas, una hoja de ruta con medidas realistas y coherentes para impulsar su reactivación y garantizar su sostenibilidad.

La actriz **Gloria Muñoz** fue la encargada de leer la **Declaración Mercartes** en el Teatro Valle-Inclán – Centro Dramático Nacional, ante representantes de las 29 asociaciones que han elaborado el documento y que agrupan a la mayoría de los profesionales, creadores, empresas productoras y espacios de exhibición en el ámbito público y privado.

Carlos Morán, presidente de La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública (La Red) y **Jesús Cimarro**, presidente de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (Faeteda), han explicado la urgencia de estas medidas ante la precariedad estructural que afecta al sector.

“El sector de las artes escénicas y de la música en España en estos momentos vive una situación muy delicada, tras el año y pico que llevamos de pandemia. Hemos resistido. Estamos resistiendo. Y parte de ese mantener las puertas abiertas, pasa por la gestión de las Administraciones Públicas, Por eso estamos aquí hoy. Por eso trabajamos a consciencia y en equipo para proponer formalmente las 16 medidas urgentes que recoge la Declaración Mercartes”, dijo Jesús Cimarro.

Por su parte, Carlos Morán dijo que, “si se actúa correctamente en la coordinación institucional, en las políticas fiscales, en las políticas de ayudas y la legislación, el sector de las artes escénicas y de la música dará ese salto cualitativo que va a ayudar en lo económico, en lo social, incluso en la salud de las

CONVOCAN

FAETEDA
FEDERACIÓN ESTATAL
DE ASOCIACIONES DE
EMPRESAS DE
TEATRO Y DANZA

la Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

RECINTO

**FERIA DE
VALLADOLID**

COLABORAN

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

**Ayuntamiento de
Valladolid**
Fundación Municipal de Cultura

cofae coordinadora de ferias
de artes escénicas
de estado español

ADGAE

GESTIÓN CULTURAL
Federación Estatal

inaem

**Junta de
Castilla y León**

personas. Ganar el futuro es apostar por la cultura, que, por cierto, ha demostrado ser un activo con capacidad contrastada para ayudar a salir de la crisis y reconstruir la sociedad”.

El Ministro de Cultura y Deporte, **José Manuel Rodríguez Uribes**, saludó la iniciativa a través de un video en el que hizo acuse de recibo de la Declaración Mercartes y afirmó que “desde este Ministerio de Cultura y Deporte y a través del INAEM, vamos a seguir atendiendo las necesidades del mundo de la cultura, que es industria, es derecho y es valor”.

“Coincidimos en la necesidad de una transformación profunda de nuestro sector y asumimos, por tanto, la Declaración Mercartes. Será la base para continuar trabajando con vosotros bajo las mismas premisas de confianza mutua y trabajo en equipo”, aseguró **Amaya de Miguel**, directora general del INAEM.

El consejero de cultura y turismo de Castilla y León, **Javier Ortega**, señaló que “el futuro obliga a enfrentarnos a un territorio desconocido y marcado por la incertidumbre, que debemos abordar desde el diálogo y el encuentro. De ahí la importancia de este foro y también de mantener un contacto permanente con todos los agentes que participan en este sector, para dar respuesta a sus necesidades y contribuir a la recuperación de las artes escénicas como parte esencial de nuestra vida social y cultural”.

El Foro Mercartes está organizado por la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (Faeteda) y por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública (La Red). También es posible gracias a una amplia colaboración institucional de entidades públicas y privadas: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Valladolid, Acción Cultural Española (AC/E), Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza (FECED), Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español (COFAE), Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas (ADGAE), Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC) y Feria de Valladolid, en cuyo recinto se desarrolla habitualmente la actividad Mercartes.

16 medidas urgentes... porque el espectáculo debe continuar

Desde el Otoño del año pasado, 29 asociaciones del sector se han estado reuniendo en mesas de trabajo, con la coordinación de la consultora Radar Cultura. Las sesiones se organizaron alrededor de cuatro grandes temas: *Vertebración competencial normativa de las artes escénicas y de la música en las Administraciones Públicas*, *Relanzamiento de la actividad*, *Marco para el fomento de las artes escénicas y la música* y *Situación de los trabajadores del sector*. Además, se puso en marcha el *Proyecto Niebla*, que propone una reforma del marco legal, a partir de una radiografía de las normas que regulan las artes escénicas y la música.

A partir de las conclusiones de estos cinco largos debates, se elaboró la Declaración Mercartes, que se presenta hoy a las Administraciones del Estado, Autonómica y Local.

Entre otras medidas concretas, el sector pide consolidar una mejor y más eficaz coordinación de la acción pública, la implementación del Estatuto del Artista, una nueva política de fomento, la adecuación del marco legal, tributario y laboral con perspectiva de género, y la declaración de la cultura como un sector estratégico. También llama la atención sobre la importancia de vincular la estrategia de cultura con la de

CONVOCAN

FAETEDA
FEDERACIÓN ESTATAL
DE ASOCIACIONES DE
EMPRESAS DE
TEATRO Y DANZA

la Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

RECINTO

**FERIA DE
VALLADOLID**

COLABORAN

feced
BANCO X POR UNO

cofae coordinadora de ferias
de artes escénicas
del estado español

ADGAE

GESTIÓN CULTURAL
Federación Estatal

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

**Ayuntamiento de
Valladolid**
Fundación Municipal de Cultura

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES
ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**Junta de
Castilla y León**

educación, que se regulen los productos digitales y 'streaming' y reiteran la urgencia de rebajar el IVA de la Cultura.

“Yo me sumo, porque sumo”

La Declaración Mercartes está abierta para que organizaciones, compañías, gestores y creadores en general puedan suscribirla como colectivo o de manera individual, con el lema “yo me sumo, porque sumo”.

El sector de las artes escénicas y de la música ha insistido en su amplia disposición para mantener una Mesa de Diálogo permanente que impulse la puesta en marcha de esta hoja de ruta urgente, que consiste en una “una serie de medidas que buscan actuar como revulsivo estructural del sector y generar un entorno para que la práctica profesional de las artes escénicas y la música sea más sostenible, menos precaria y más digna a lo largo de toda su cadena de valor”.

Para más información y solicitud de entrevistas, contactar con:

Comunicación Mercartes
Carolina Ethel
carolinaethel@gmail.com
Tel: 664672802

CONVOCAN

FAETEDA
FEDERACIÓN ESTATAL
DE ASOCIACIONES DE
EMPRESAS DE
TEATRO Y DANZA

la Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

RECINTO

**FERIA DE
VALLADOLID**

COLABORAN

feced
BANCO X FROM SPAIN

cofae coordinadora de ferias
de artes escénicas
de estado español

ADGAE

GESTIÓN CULTURAL
Federación Estatal

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

**Ayuntamiento de
Valladolid**
Fundación Municipal de Cultura

**COMUNIDAD
AUTÓNOMA
DE CASTILLA
Y LEÓN**

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS

**Junta de
Castilla y León**