****

**FORMULARIO DE SOLICITUD**

**ENCUENTRO PROFESIONAL EN BIME**

**DEL SECTOR DE LA MÚSICA**

**26 AL 28 DE OCTUBRE DE 2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. DATOS DE LA EMPRESA PARTICIPANTE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  | | | | |
| **1. Nombre comercial:** | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2. Razón social:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **3. Fecha de constitución:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **4. CIF:** | | |  | | | | | | | | **5. Número de trabajadores:** | | | | | | |  | |
| **6. Dirección**  **completa:** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7. Teléfono:** | | |  | | | | | | **8. Fax:** | | | | |  | | | **9. E-mail:** | |  |
| **10. Web:** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11. Datos de la persona de su empresa participante en el Encuentro Profesional:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cargo en la empresa: | | | |  | | | | | | | | Teléfono y e-mail: | | | |  | | | |
| **Modalidad de participación deseada** | | | | | |  Modalidad 1   Modalidad 2  Marque con una X si estarían dispuestos a participar en Modalidad 1 en caso de no ser elegidos para la Modalidad 2 | | | | | | | | | | | | | |
| **Asociado de:** | | | | | |  ARTE  Promusicae  UFi  Otro (especificar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | |
| **Programas de ICEX usados:** | | | | | Servicios Personalizados: PIPE / ICEXNext: | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ferias y festivales a los que acude habitualmente (fecha y nombre de la feria):** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Volumen de negocio (\*):** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2019 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ euros**  **2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ euros**  **2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ euros** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Volumen exportado (en su caso, diferenciar el físico del digital) (\*):** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2019 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ euros 2019 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ euros**  **2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ euros 2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ euros**  **2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ euros 2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ euros** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **II. ACTIVIDAD DE LA EMPRESA** |
|  |
| 1. **Marcas comerciales y actividad de cada una de ellas (discográfica, editorial,**   **management, otras)** |
|  |
| **2. Descripción lo más precisa posible del producto a exportar (especificar géneros musicales, principales colecciones/novedades/artistas, países y mercados de exportación, etc.)** |
|  |
| **3. Tipo de cliente al que se dirigen sus productos o servicios** |
|  |

|  |
| --- |
| **III. FICHA ESPECÍFICA** |
|  |
| **1. ¿Qué objetivo espera alcanzar con su participación en este Encuentro Profesional?** |
|  |
| **2. Productos concretos que desea promocionar durante el Encuentro Profesional.**  **Si es necesario adjuntar catálogo (a ser posible en formato electrónico).** |
|  |
| **3. Indique al menos 12 PROFESIONALES EXTRANJEROS con los que le gustaría poder entrevistarse en BIME** (SFS y BIME invitarán a los profesionales más demandados a acudir a BIME 2022 quienes, en caso de aceptar dicha invitación, participarán en la actividad en su conjunto). |
|  |
| **4. ¿Ha cerrado en los últimos cuatro años algún contrato con clientes fuera de España?**  **Indique nombre de las compañías, producto y año del acuerdo.** |
|  |

|  |
| --- |
| **IV. ACTIVIDAD DEL GRUPO**  **(ÚNICAMENTE EMPRESAS DE MODALIDAD 2)** |
|  |
| **1. Nombre del artista o grupo** |
|  |
| **2. Nombres y DNI o Pasaporte de los componentes del grupo que acudirían a BIME** |
|  |
| **3. Web / Facebook / Twitter / Otros** |
|  |
| **4. Residencia habitual del grupo** |
|  |
| **5. Género musical** |
|  |
| **6. Discografía (título, fecha, (p) y ©) licenciado en (indicar territorio) por (indicar compañía)** |
|  |
| **7. Biografía detallada, en español e inglés (en caso necesario adjuntar al formulario).** |
|  |
| **8. Giras internacionales realizadas desde los últimos 4 años hasta la fecha (si es necesario**  **adjuntar al formulario).** |
|  |
| **9. Backline necesario para el concierto promocional (si es necesario adjuntar al formulario).** |
|  |

**Notas al cuestionario**

1.- No olvide rellenar debidamente todos los campos. Si no lo hace así, la organización puede rechazar su participación en la jornada técnica.

2.- Las entrevistas se celebrarán en el Palacio Euskalduna de Bilbao, en el marco de BIME.

*(\*)Conforme al art. 5 de la Ley 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos:*

1. *Que la finalidad principal de la recogida de esta información es su utilización como herramienta de trabajo para las actividades relacionadas con el sector musical que haga ICEX.*
2. *Que serán destinatarios de la información recogida por ICEX*
3. *Que está información será, asimismo, incluida en una base de datos con el fin de poder hacerle llegar las convocatorias de las actividades organizadas por ICEX, así como la información que estimemos que pueda ser de su interés.*
4. *Que la negativa a suministrar sus datos personales implica no recibir información acerca de ferias y otras actividades relacionadas con el sector de la música, si bien le recordamos que Ud. no está obligado a que sus datos personales sean tratados por o comunicados a terceros, por lo que rogamos nos indique, en este mismo formulario, las reservas que quiera hacer al respecto. Si en este documento no se recoge ningún tipo de reserva por su parte, se entenderá otorgado su consentimiento que podrá revocar en cualquier momento.*
5. *Que Ud. tiene la posibilidad legal de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, en los términos establecidos en la Ley, dirigiéndose al Departamento de Industrias Culturales del ICEX, Pº de la Castellana, 14-16, 28046 Madrid, unidad del ICEX responsable del fichero.*