



PABLO MILANÉS

"La música es lo fundamental en mi vida"

"Siento la música de una forma profunda, como principal medio de comunicación"

"Hay muchas canciones que, más que mías, ya son parte de las personas que me escuchan"

"Esta gira es una vuelta a una sonoridad más sencilla donde la canción en sí misma se manifiesta de una forma más delicada"

Pablo Milanés, una de las voces cubanas más reconocidas de la música contemporánea en español, cuenta a Escenarios sus impresiones con motivo de la gira "Canciones para siempre" en la que presentará en España -"su segunda casa", reconoce- sus inolvidables temas, que son ya un clásico en su carrera. Corrobora que la composición es su pasión y la interpretación la forma de contarlos y añade: "la música es lo fundamental en mi vida, mi principal canal de expresión, y lo mejor de todo es que lo culmino a la hora de cantar". Con "Canciones para siempre" recorrerá, de la mano de Liam producciones, además de España, parte de Latinoamérica y tiene previstas actuaciones en varios países europeos.

Sus composiciones, su manera de hacer música, tienen influencias de la música tradicional cubana pero también del jazz, y de la canción melódica. Tiene eso que llaman "feeling" y que en su caso va más allá de los ritmos y compases para convertirse en una personal manera de comunicar que crea esas canciones para toda la vida. ¿Cómo lo consigue?

Creo que todas mis composiciones, independientemente del género que sean, están hechas para

transmitir emociones y mensajes. Siento la música de una forma profunda, como principal medio de comunicación. Si eso llega a las personas mejor aún, me siento satisfecho.

Su interpretación tiene marca de la casa, el tono de cada nota lleva la dosis necesaria de sentimiento, y en cada una de sus composiciones hay poesía. ¿La composición es su pasión y la interpretación la forma de contarlos?

Sí, se puede decir así. La música es lo fundamental en mi vida. Como decía antes, mi principal canal de expresión, y lo mejor de todo es que lo culmino a la hora de cantar.

Este año vuelve a los escenarios de España presentando un repertorio con los temas que han sido hitos en su carrera. ¿Por qué ahora "Canciones para siempre"?

Porque es un momento en el que he recapacitado en muchos temas de mi repertorio que han formado parte fundamental de él y de muchas personas que se acercan y me hablan de aquellas preferidas o constantes en su vida. Con "Canciones para siempre" retomo muchas de ellas, clásicas en mi

Pasa a la página siguiente ►

obra y que el público no deja de reclamar, y otras más íntimas y menos conocidas que poder cantarlas me produce una emoción inmensa.

Elegir dentro de su prolifera discografía en la que hay muchos temas inolvidables como "Para vivir", "Yo no te pido", "Yolanda", "El breve espacio en que no estas", "La vida no vale nada" o "Si ella me faltara alguna vez", entre muchas otras canciones, debe haber sido una tarea difícil. ¿Ha sido un requisito el criterio del público con aquellos temas que no pueden faltar en cada uno de sus conciertos?

Desde luego, hay muchas canciones que ya son parte de las personas que me escuchan, más que mías. Son composiciones que no puedo dejar de cantar para ellas.

España siempre le espera, es querido y respetado por compañeros y público. ¿Cómo vive este vínculo tan especial?

Voy a España desde finales de los años 70 y en todo este tiempo he ido forjando una relación con el público, con los amigos, etc., que se ha ido agrandando. Es como llegar a mi segunda casa.

Numerosos artistas, muchos de ellos amigos, con los que ha colaborado han interpretados sus temas: Ana Belén, Víctor Manuel, Serrat, Sabina, Amaia Uranga, Ismael Serrano. ¿Podemos esperar alguna sorpresa en esta gira?

Creo que todos estamos muy ocupados con proyectos propios, eso significa que seguimos completamente en activo. De vez en cuando nos reunimos y el lazo musical está siempre presente, no hay nada planeado, pero en cualquier momen-



to, en cualquier lugar podemos hacer algo juntos.

Con "Canciones para siempre", además de España, ha regresado a Perú con rotundo éxito. Ahora mismo la revista se distribuye digitalmente en Latinoamérica y Europa. ¿Qué otros países están previstos en la gira?

Sí, en Lima presentamos la gira y tenemos previsto ir a Argentina, Uruguay, México y Nicaragua en lo que América Latina se refiere, de momento. En Europa, comenzaremos por España donde nos presentaremos en Madrid, Cartagena, Marbella, Tenerife, Gran Canaria y unas cuantas más que están por cerrar y además están previstos también conciertos en Francia y Portugal.

Próximamente se realizará en Cuba una reedición completa de su obra. ¿Y en España?

Por ahora sólo está previsto en Cuba. Por limitaciones de las discográficas es difícil que apuesten por un trabajo tan extenso como el que aquí vamos a presentar, los 50 discos que he publicado entre 1974 y 2015.

¿Qué formato va a tener la Gira "Canciones para siempre"?

El grupo de músicos que me acompaña es un trío conformado por bajo, batería y piano, junto conmigo. Es una vuelta al formato con el que inicié mis presentaciones en grupo, a una sonoridad más sencilla donde la canción en sí misma se manifiesta de una forma más delicada.

¿Hasta cuándo está prevista la gira?

Pienso que hasta finales de este año o comienzos del 2018, pues luego tengo previsto presentar un disco nuevo para el que ya he comenzado a componer.

Los clásicos de Pablo Milanés están y estarán siempre. Y a partir de aquí... ¿Qué proyectos tiene a la vista?

Pues, además de mi disco personal, en el que la guitarra estará de nuevo más presente, estoy trabajando en un álbum que reúne canciones de la trova antigua de Cuba con el excelente pianista José María Vitier. Espero presentar también un proyecto que me hacía especial ilusión desde hace tiempo: un disco de legendarios estándares americanos grabado en Cuba con músicos cubanos muy jóvenes.

Texto: Madeline Toyos



Primeras fechas para "Canciones para siempre"

La gira que traerá a España los clásicos de Pablo Milanés con el nombre de "Canciones para siempre" ya tiene las primeras fechas confirmadas.

Comenzará el 7 de julio en Madrid, en los Jardines del Botánico, y, de momento, tiene concretadas actuaciones en Las Palmas de Gran Canaria (14 de julio), Tenerife

(15 de julio), Cartagena (17 de Julio) y el 22 de julio en el festival Starlite, junto a Pancho Céspedes. Aún faltan por confirmar más ciudades por todo el país.

El cantautor cubano está pendiente también de cerrar conciertos en otros países del continente europeo como Francia, Portugal, Suiza, Holanda o Alemania.