

Sounds from Spain

fluvial

música ciudad

Valdivia, Chile
28 de noviembre al 02 de diciembre

Artistas y Empresas

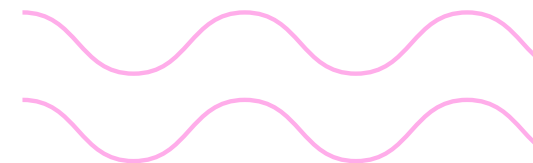
ABOUT

Sounds From Spain es la plataforma de apoyo a la internacionalización de la Industria Musical Española, formada por instituciones públicas: ICEX España Exportación e Inversiones, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música- INAEM, y privadas: Artistas Intérpretes y Ejecutantes-AIE, la Fundación SGAE, la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo-A.R.T.E., los Productores de Música de España-PROMUSICAE y la Unión Fonográfica Independiente-UFI.

Nuestro principal objetivo es fomentar la internacionalización de la música española, y para ello organizamos actividades en el exterior como la participación en ferias, eventos y festivales internacionales de relevancia como BIME en España y Bogotá, Latin Alternative Music Conference LAM; Womex, FIMPro, etc. Asimismo, hemos realizado exitosas misiones comerciales a Argentina, China, EEUU, Japón y México.

El prestigio de la marca SOUNDS FROM SPAIN es un importante activo para las empresas y bandas españolas en los mercados internacionales.

www.soundsfromspain.com



CONTACTO

ICEX España Exportación e Inversiones

Isabel Aranda Ortega | isabel.aranda@icex.es
+34 91 349 18 64

INAEM - Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Álvaro Granado | subvenciones.musicaydanza@inaem.cultura.gob.es
+34 91 701 70 00

AIE - Artistas, Intérpretes y Ejecutantes

Gema Sánchez | gema.sanchez@aie.es
+34 91 781 98 50

Fundación SGAE

Saray Moral | smoralg@fundacionsgae.org
+34 91 503 68 00

A.R.T.E. - Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo

Juan Pablo Rodríguez | gerencia@arte-asoc.es
+34 91 572 25 11

PROMUSICAE - Productores de Música de España

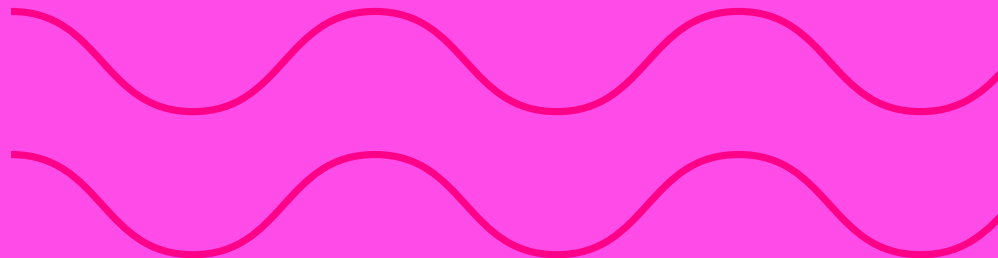
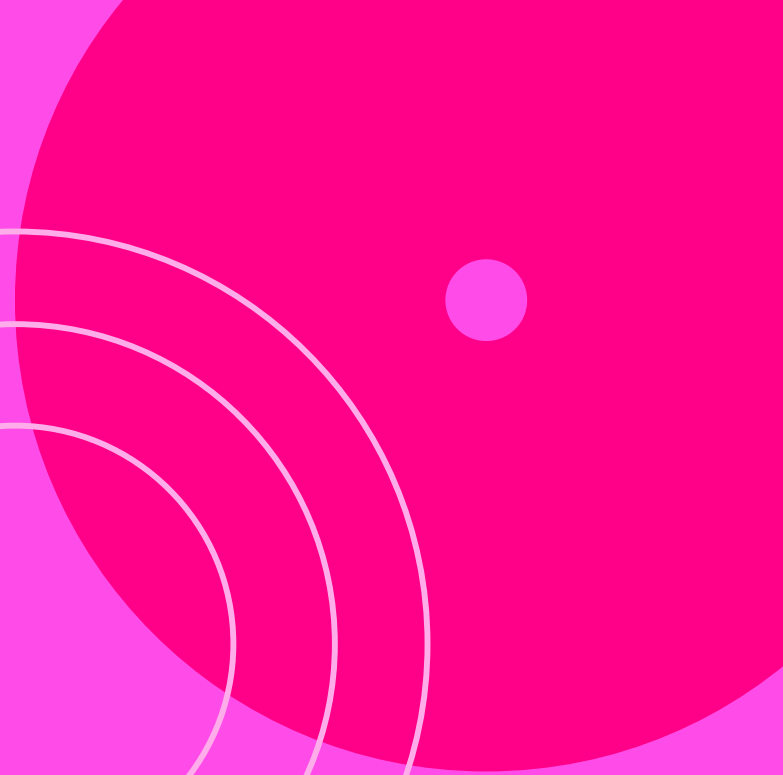
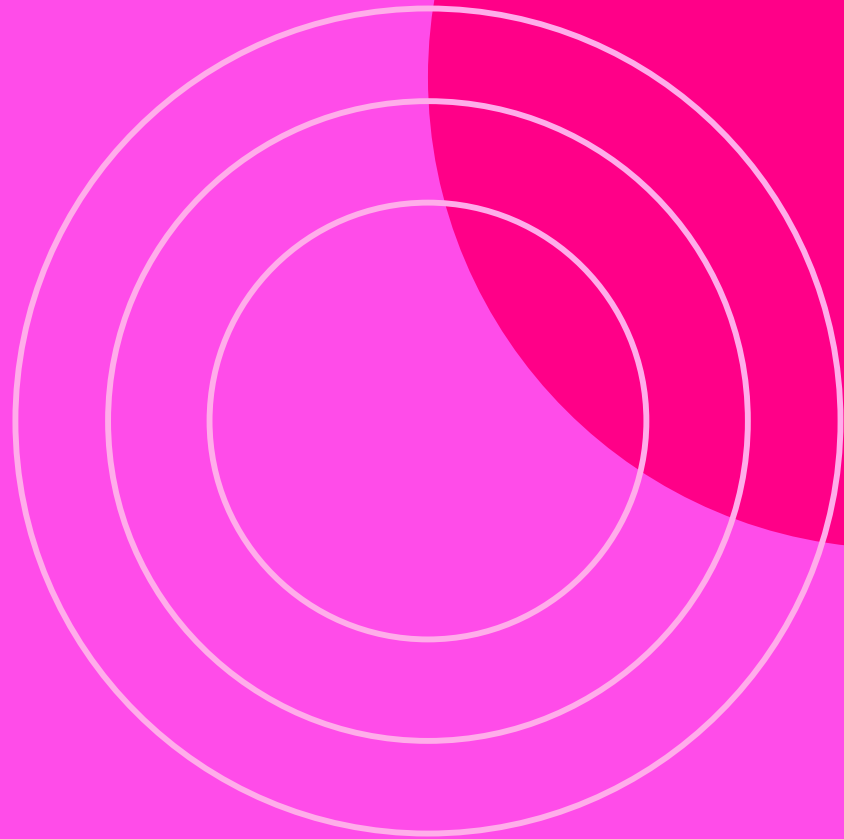
Carlos García Doval | cgarcia@promusicae.es
+34 91 417 04 70

UFI - Unión Fonográfica Independiente

Sonia Durán | sonia@ufimusic.com
+34 695 44 97 63

Sounds from Spain

ARTISTAS





Oficina de contratación

EP Management

ALBERTO & GARCÍA

Alberto & García es una banda de amplio recorrido, con raíz en el folclore latinoamericano, el pop-rock clásico, la electrónica y los textos en castellano.

Cuentan en su haber con los discos "Ley de Gravedad" (2014), "Voladores" (2016), "El Buen Salvaje" (2018), "Fenómenos Paranormales" (2019), "Flores Negras" (2020), el disco en directo "Flores en el Campoamor" (2021) grabado en el Teatro Campoamor de Oviedo y el último, "La Herida" (2023). Además, también editan varios singles digitales, entre ellos "El Rey dormido", que salió hace apenas unas semanas. La mayoría de sus discos han sido seleccionados por la prensa especializada como de los mejores de cada año.

Alberto & García han llevado durante los últimos años su música en vivo por salas, teatros, espacios varios y festivales de todo el país. Ahora es el momento que dan el salto al otro lado del Atlántico, con lanzamiento, promoción y visitas a varios puntos de América latina, de momento, México y Chile.

albertoygarcia.com



Sounds from Spain



Oficina de contratación

OSO
POLITA

BEN YART

Ben Yart traslada a su música el relato de su vida, sus experiencias y el día a día de un chaval de Mendillorri en Pamplona. Y no se esconde. Trata temas sin pudor como las drogas, la vida en el barrio y el desenfreno en las fiestas.

Tras publicar sus primeros temas, como soy la Ama (2016) o Napia Blanca (2020), a través de YouTube, Benito se ha labrado rápidamente un hueco en el panorama urbano nacional, llegando a colaborar con artistas como El Mini, Rojuu, o Cecilio G, o a participar en la mixtape recopilatorio La Vendición Vol.1, con su single autoproducido Barriobajero. De la mano de Oso Polita, lanzó su single Mañanao en 2021, seguido de la primera mixtape completa, Pitxu en Casa, compuesta y producida por el propio artista en la cual explora la soledad que el aislamiento le brindó y el desfase sin propósito alguno. En 2023, tras el éxito de Ceros, su single en Gallery Sessions, Ben Yart lanza la mixtape homónima, Ceros, con 11 tracks que mezclan crudeza e ironía a partes iguales, a la que sigue su último single Popper.

Marcado por la juventud y en constante efervescencia artística, el de Mendillorri continúa escalando en la escena musical, habiendo girado por todo el Estado junto a su colectivo Chill Mafia, haciendo parada en festivales como Bilbao BBK Live o Riverland. Este año arranca su gira Día de Paga, con actuaciones en Latinoamérica como Cosquin Rock o Centro España, pasando por todo el Estado en salas como Razzmatazz, Dabadaba o La Paqui.



Sounds from Spain



LOS CHIKOS DEL MAÍZ

Oficina de contratación

BOLA9
---- MANAGEMENT Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS ----

Los Chikos del Maíz es un grupo de Rap formado por los MC's Nega y Toni el Sucio. Las letras del grupo abordan temas como la monarquía, la crítica social, la situación laboral o la escena del hip hop en España.

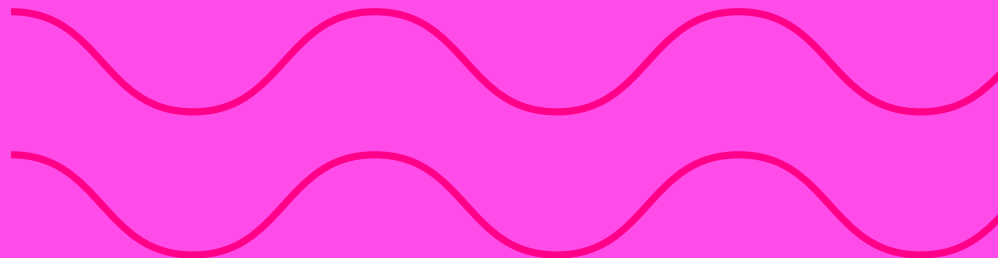
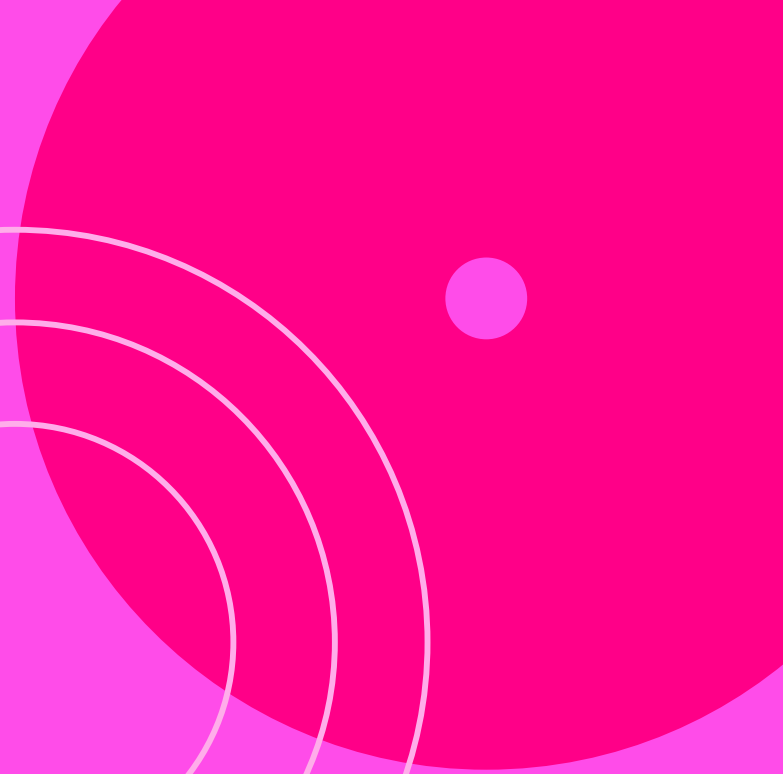
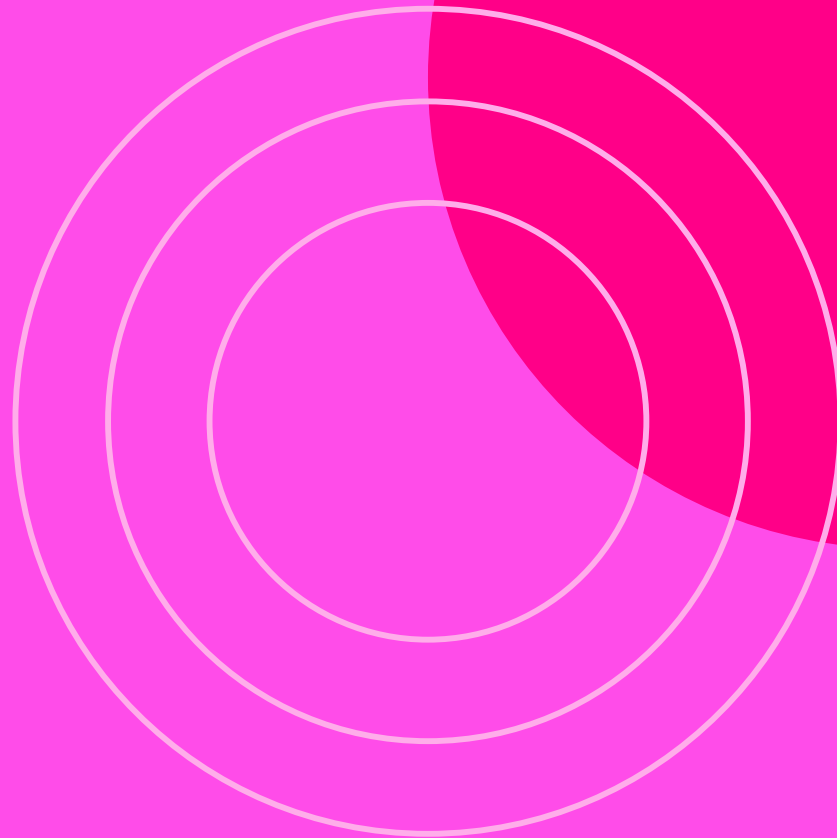
El grupo se caracteriza por tener unas letras ácidas, en las que el sarcasmo se entrelaza con las referencias literarias, cinematográficas, políticas y de la cultura popular. Sus miembros se han declarado antifascistas, tanto a través de sus canciones como en diferentes entrevistas. Sus canciones han atraído la atención, tanto de jóvenes que se identifican con ideologías de izquierdas, como de jóvenes que no lo hacen, esto debido a su acidez y a la utilización de humor negro. El nombre del grupo proviene de uno de los relatos titulado Los Chicos del Maíz (Children of the Corn) que forma parte del libro de compilación de relatos cortos El Umbral de la Noche (Night Shift) escrito en 1977 por Stephen King, del que se adaptó una serie de películas de terror iniciada en 1984 con Children of the Corn.

loschikosdelmaiz.com



Sounds from Spain

EMPRESAS





Somos una agencia de contratación y producción de espectáculos, ubicada en Madrid. Contamos con una antigüedad de 18 años. Desde el año 2005 hemos desarrollado la carrera musical de grupos como El Último Ke Zierre, Envidia Kotxina, Dremen, Zoo, Los Chikos del Maiz, Gritando en Silencio, Bohemian Betyars, Trahstucada, Ketekalles e Ill Pekeño & Ergo Pro.

Como producción de espectáculos, desde Bola 9 hemos colaborado en la realización de los siguientes festivales entre los que cabe destacar: Viña Rock, Metro Rock, Mula Fest, Arenal Sound, Decode Festival, Festival Internacional de Benicasim, Rivas Rock, Boa Fest, Festival al Rumbo.

A demás de la colaboración y realización de conciertos de artistas reconocidos como: Víctor Manuel, Estopa, Leiva, Pereza, Marea, Raphael, Macaco, Melendi.

Giras Internacionales:

Giras por Latinoamérica con grupos como El Ultimo Ke Zierre, Envidia Kotxina o Los Chikos del Maiz en Argentina, Ecuador, Chile, Colombia, México y Uruguay.

Otros clientes:

Samsung Final de Liga de campeones Estadio Santiago Bernabeu, Ayuntamiento de Madrid, Madrid sin coches, Inauguración monumento 11 M Atocha, Campañas electorales de Podemos, Más Madrid y Sumar.

tekila@bolanueve.com

C/ Mogambo 10, Local 8
Madrid. 28018

bolanueve.com



EP Management

EP Management nace en 1997 como oficina de management de artistas y promotora de conciertos con sede en Oviedo, pero trabajando en toda España y mas adelante ampliaría sus giras por toda Europa y algún país de América latina.

Management, contratación y producción son las claves de la empresa, que también cuenta con su propio sello discográfico (Boomerang Discos), además de área de merchandising, ticketing y editorial.

Desde EP Management se gestiona la carrera de sus artistas, así como el booking y todo tipo de acciones.

Otro de los platos fuertes de EP Management es la producción, realizando trabajos de organización de todo tipo de eventos musicales, así como giras de grupos por España y parte de Europa.

La seriedad y la profesionalidad puesta en cada uno de sus trabajos es su arma mas importante, eso y los más de veinticinco años de experiencia a sus espaldas.

epmanagement@epmusica.net

C/ Fray Ceferino 51, Bajo, Local 7
Oviedo. 33011

epmusica.net



Oso Polita nace como sello discográfico en Bilbao, con el objetivo de rastrear, escuchar y reconocer la calidad artística musical, así como gestionar y desarrollar talento nacional en todos sus espacios (música grabada, música en vivo, gestión de derechos-editorial y representación), siempre desde una relación de transparencia, justicia y nobleza con el artista.

Nuestro equipo, impulsado por la búsqueda incansable de nuevos desafíos creativos, con más de +20 años de experiencia en el sector y más de 5 años trabajando juntos, hace del compromiso con el talento emergente su forma de estar en el mundo. A la cabeza del sello está Beatriz Concepción, que trabajó en Sony Music como Jefa de Producto Internacional y en 2008 llegó a Last Tour al Departamento de Contratación con el fin de gestionar las giras de Fito & Fitipaldis, Extremoduro... En 2013 pasa al Departamento de Marketing y Patrocinios y en 2019 inicia su andadura en el sello.

Apostamos por la calidad y la diversidad; un heterogéneo grupo de artistas compone Oso Polita, donde trabajamos tanto con nombres consolidados que destacan tanto en la escena nacional como internacional, como con nuevos y prometedores descubrimientos. Desde Oso Polita ponemos a disposición de los artistas los recursos necesarios para asesorarles, alentarles y acompañar su proceso creativo desarrollo. Nos entusiasma ver cómo las bandas que forman parte de este equipo, evolucionan, cumplen objetivos y se transforman junto al sello.

hola@osopolita.com

C/ Ventosa Bidea 46, 1ºD
Bilbao. 48013

osopolita.org

Sounds from Spain

Sounds from Spain

fluvial

música ciudad

28 de noviembre al 02 de diciembre
Valdivia, Chile



ICEX



fundación sgae



PROMUSICAE

