

Sounds from Spain

Guadalajara México
Del 28 de febrero
al 02 de marzo 2024

FIM²⁰²⁴



Sounds From Spain es la plataforma de apoyo a la internacionalización de la Industria Musical Española, formada por instituciones públicas: ICEX España Exportación e Inversiones, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música-INAEM, y privadas: Artistas Intérpretes y Ejecutantes-AIE, la Fundación SGAE, la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo-ARTE, los Productores de Música de España-PROMUSICAE y la Unión Fonográfica Independiente-UFi.

Nuestro principal objetivo es fomentar la internacionalización de la música española, y para ello organizamos actividades en el exterior como la participación en ferias, eventos y festivales internacionales de relevancia como BIME Bilbao, BIME Bogotá, FIM GDL, Fluvial, M pour Montreal, MIL Lisboa, Reeperbahn, Womex, etc. También hemos realizado exitosas misiones comerciales a EEUU, China, Japón, México y Argentina.

El prestigio de la marca SOUNDS FROM SPAIN es un importante activo para las empresas y bandas españolas en los mercados internacionales.

ICEX España Exportación e Inversiones

Isabel Aranda Ortega +34 91 349 62 40
isabel.aranda@icex.es

INAEM - Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Álvaro Granado +34 91 701 70 00
subvenciones.musicaydanza@inaem.cultura.gob.es

AIE - Artistas, Intérpretes y Ejecutantes

Gema Sánchez +34 91 781 98 50
gema.sanchez@aie.es

Fundación SGAE

Marisa Nieto +34 91 503 68 00
mnietot@fundacionsgae.org

A.R.T.E. - Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo

Juan Pablo Rodríguez +34 91 572 25 11
gerencia@arte-asoc.es

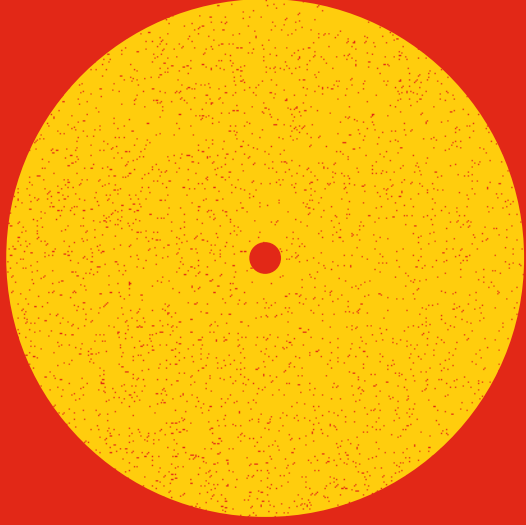
PROMUSICAE - Productores de Música de España

Soco Collado Cantos +34 91 417 04 70
scollado@promusicae.es

UFi - Unión Fonográfica Independiente

Sonia Durán +34 695 44 97 63
sonia@ufimusic.com





ARTISTAS

ALBERTO & GARCÍA

Alberto & García es una banda de amplio recorrido, con raíz en el folclore latinoamericano, el pop-rock clásico, la electrónica y los textos en castellano.

Cuentan en su haber con los discos "Ley de Gravedad" (2014), "Voladores" (2016), "El Buen Salvaje" (2018), "Fenómenos Paranormales" (2019), "Flores Negras" (2020), el disco en directo "Flores en el Campoamor" (2021) grabado en el Teatro Campoamor de Oviedo y el último, "La Herida" (2023). Además, también editan varios singles digitales, entre ellos "El Rey dormido", que salió hace apenas unas semanas. La mayoría de sus discos han sido seleccionados por la prensa especializada como de los mejores de cada año.

Alberto & García han llevado durante los últimos años su música en vivo por salas, teatros, espacios varios y festivales de todo el país. Hace apenas un par de meses dieron el salto al otro lado del Atlántico, con lanzamiento, promoción y visitas a México y Chile. Ahora vuelven a México de la mano de Sounds From Spain.



Oficina de contratación

EP Management



EFECTO PASILLO

Consolidado como uno de los grupos de pop latino más importantes de España, Iván Torres, Javi Moreno, Arturo Sosa y Nau Barreto le dan vida a Efecto Pasillo que a día de hoy cuentan con más de 400Mill de views en Youtube y más de 350Mill de reproducciones en streaming.

Cuentan con un DOBLE DISCO de PLATINO por "Pan y mantequilla", DISCO PLATINO por "Salvajes irracionales", DISCO PLATINO por "No te enamores" y un DISCO ORO por "Similares"

Con "Pan y Mantequilla" (2013) los integrantes de Efecto Pasillo empezaron a enamorar a corazones en los diferentes países de Latinoamérica.

Han colaborado a lo largo de éstos años con artistas de la talla: Mike Bahía, La Pegatina, Funambulista, David Otero, Dani Fernández, Alvaro de Luna, Mikel Delacalle, Bombai, Rosana, entre otros.

Con "Los Reyes del Mambo, The Show" (2023/2024) su actual gira, dan una vuelta de tuerca hacia la excelencia, sumando una sección de vientos y percusión a su show.



Oficina de contratación:



MARILIA MONZÓN

Dulzura y autenticidad son las señas de identidad de Marilia y su voz. Su música, caracterizada por su sencillez y belleza, otorga cualidades sanadoras a melodías que carecen de artificio.

Con el lanzamiento de su álbum debut, *Prenderé una Velita* (2023, Esmerarte) la artista canaria inicia una nueva etapa con diez canciones llenas de autenticidad que beben del pop y del folk tanto de su tierra natal, Canarias, como de la península y de buena parte de Latinoamérica.

El disco está producido por Juanma Latorre (compositor, guitarrista y teclista de Vetusta Morla) y masterizado en México por el ganador de un Latin Grammy, Nacho Sotelo (Carla Morrison, Mon Laferte).



Oficina de contratación:



▶ NIÑA POLACA

Si Niña Polaca son el futuro de la música de nuestro país, si Niña Polaca se superan en cada canción, si Niña Polaca no se conforman, no repiten fórmulas y arriesgan... Si Niña Polaca escriben las mejores letras del momento, hay que decirlo. Y si nadie lo dijera, ya están ellos para decirlo con **CANCIONES...** Sí, con mayúsculas, porque Niña Polaca hacen canciones con mayúsculas, con maestría, sentimiento, riesgo, profundidad, pasión, corazón, entrañas... devorando.

Por fin llega **"Que adoren tus huesos"**, el esperadísimo segundo álbum de Niña Polaca desvelado a lo largo de un camino marcado por seis adelantos. Un proyecto cuyo punto de partida visible fue **"Lo que yo te he querido (pretérito perfecto)"** a mediados del noviembre pasado, pero que fue concebido como un conjunto desde el primer momento.

Así, **"Alfredo el canallita"**, **"Travieso"**, **"Mucho tiempo contigo"** y **"Los días malos"** han sido coreadas estos últimos meses por miles de personas en salas y festivales, son un ejemplo del movimiento y camaradería que despierta el grupo en sus directos. Por eso Niña Polaca han conseguido arrancar motores después del verano con una **gira de más de 15 fechas** con paradas tan importantes como la **Sala Apollo** de Barcelona o **La Riviera** de Madrid, escenario que pisaron por primera vez el pasado 24 de noviembre y volverán a repetir el 21 de enero con un doble sold out.



Oficina de contratación



AGENDA

28 DE FEBRERO FÁBRICA MORELOS | 17.00 H

EVENTO DE NETWORKING

Sounds from Spain

29 DE FEBRERO C3 | 20.00 A 23.30 H.

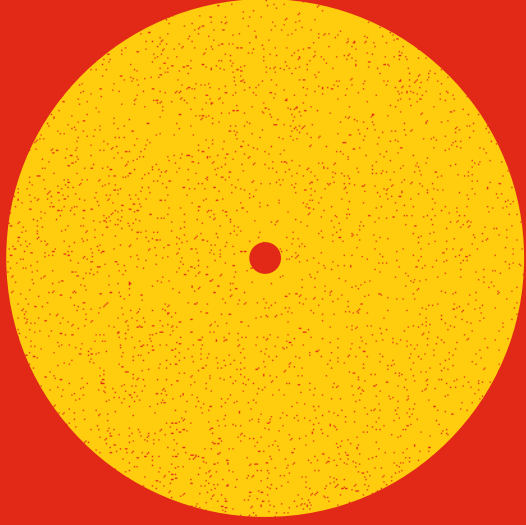
SHOWCASE Sounds from Spain

ALBERTO & GARCÍA

EFEECTO PASILLO

MARILIA MONZÓN

NIÑA POLACA



EMPRESAS

DARLALATA ENTERTAINMENT



Value Added Team lo conforman Darlalata Entertainment, agencia de management que ha descubierto y desarrollado artistas cómo: Antonio Orozco, Efecto Pasillo, Funambulista, Maldita Nerea, Diego Martín, Varry Brava, Lagarto Amarillo, Malafé entre otros, manteniendo su firme apuesta por nuevos talentos.

Darlalata Music, sello discográfico que ha editado discos de sus propios artistas con planes y objetivos de desarrollo con vocación internacional.

Darlalata Events, promotora de conciertos, ha contratado, producido y organizado conciertos de grandes artistas nacionales e internacionales.

Value Added Team editorial trabaja con sus autores/artistas y colabora con Hogarth (grupo wpp) como music supervisor. Cuenta con un especializado staff profesional dirigido por Javier Tomás, CEO con más de veinticinco años en el sector del entretenimiento. Previo a fundar Darlalata en 1997, fue Realizador de TVE, Director Comercial Antena 3TV y Director General de Battres (Antena 3TV/Teléfono).

Contacto

Javier Tomás Tio

+34 629 180 416 | javiertomas@darlalata.net





EP MANAGEMENT

EP Management nace en 1997 como oficina de management de artistas y promotora de conciertos con sede en Oviedo, pero trabajando en toda España y mas adelante ampliaría sus giras por toda Europa y algún país de América latina.

Management, contratación y producción son las claves de la empresa, que también cuenta con su propio sello discográfico (Boomerang Discos), además de área de merchandising, ticketing y editorial.

Desde EP Management se gestiona la carrera de sus artistas, así como el booking y todo tipo de acciones.

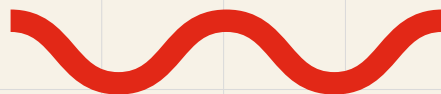
Otro de los platos fuertes de EP Management es la producción, realizando trabajos de organización de todo tipo de eventos musicales, así como giras de grupos por España y parte de Europa.

La seriedad y la profesionalidad puesta en cada uno de sus trabajos es su arma mas importante, eso y los más de veinticinco años de experiencia a sus espaldas.

Contacto

Enrique Patricio Garcia

+34 609 892 541 | epmanagement@epmusica.net



EP Management



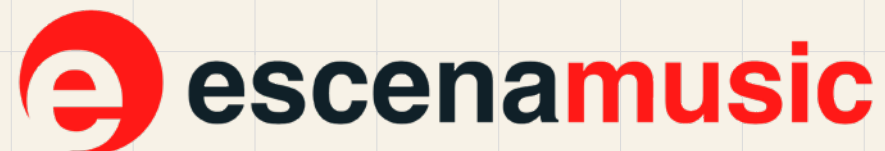
ESCENAMUSIC

Escena está orientada al management de artistas y la producción, promoción y gira de espectáculos de música y de artes escénicas. Bajo la marca Escenamusic, ha creado un puente cultural entre Europa y Latinoamérica y ha ayudado a consolidar las carreras de sus Artistas. En sus más de diez años, Escenamusic ha trabajado con artistas como Dulce Pontes, Sílvia Pérez Cruz, Mísia, Las Migas, Kepa Junkera, Chango Spasiuk o Marina Rossell. Siempre navegando entre la música de raíz, el jazz, la fusión o la 'world music', en la actualidad su catálogo cuenta con Las Migas, Las Karamba, Los Aurora, La Prenda Roja, Alba Armengou, Sara Correia, entre otros artistas. La voluntad de Escenamusic es trabajar siempre cerca de la creación, para conocer a fondo el trabajo de los artistas que representa. La calidad y la honestidad de los trabajos que configuran su catálogo son en gran parte la garantía de su éxito.

Contacto

Alejandra Villarreal

+34 639 962 635 / +54 9 11 5964 4131 | alevillarreal@escenamusic.com





ESMERARTE



Agencia creativa con sedes en Vigo, Madrid y Ciudad de México cuya misión es despertar emociones a través del talento y la creatividad: música, vídeo, acciones no convencionales, campañas publicitarias o eventos inolvidables.

Como agencia de management gestiona íntegramente las carreras de artistas singulares, con talento, que derrochan personalidad en arrolladores directos, y edita sus discos para proteger su libertad creativa.

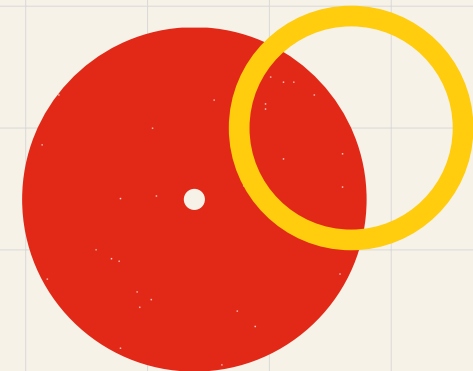
Promueve festivales como O Son Do Camiño, PortAmérica (España y México) o Río Verbena.

Roster: Marilia Monzón - Xoel López - Vetusta Morla - Carlos Sadness - Jenny & The Mexicats - Furious Monkey House - Marisa Valle Roso - Flecha Valona - Eladio y los Seres Queridos - Sarria - New Wave Kill - MAVICA - Galician Army - thom archii

Contacto

Kin Martínez Silva

+34 986 155 884 ext. 5 | contratacion@esmerarte.com





SUBTERFUGE RECORDS



SUBTERFUGE
RECORDS

En junio de 1989 Subterfuge inicia su recorrido primero como fanzine y poco después como sello discográfico. Desde su nacimiento se ha convertido en un referente para el público más atrevido y en un generador de tendencias. Una alianza constante con el talento emergente y contemporáneo.

Subterfuge ha sabido adaptarse a los tiempos estableciendo un modelo de negocio que va más allá de la simple edición de discos y abarca un amplio abanico de servicios relacionados con la música. En 2009 nace Subterfuge Events, enfocado a labores de booking, organización y producción de eventos propios y para terceros. Durante todo este tiempo han editado bandas imprescindibles para entender la música española como Australian Blonde, Neuman, Sexy Sadie, Viva Suecia, McEnroe, Fangoria, Marlango, Dover, Cycle, Anni B Sweet, Fresones Rebeldes, Najwajeen, Los Ronaldos, Mercromina, Surfin Bichos, Dr. Explosión... y un larguísimo etc.

Más de un cuarto de siglo después Subterfuge sigue reivindicando sus inicios, la consecución de un sueño y ser la compañía independiente de referencia en España.

En la actualidad forman parte de su roster artístico: La La Love You, Niña Polaca, Neuman, Colectivo da Silva, Samantha Hudson, McEnroe, Mourn, Soledad Vélez, Corizonas, Jordana B, etc.

Contacto:

Israel Pérez

israel@subterfuge-events.com

Carlos Galán

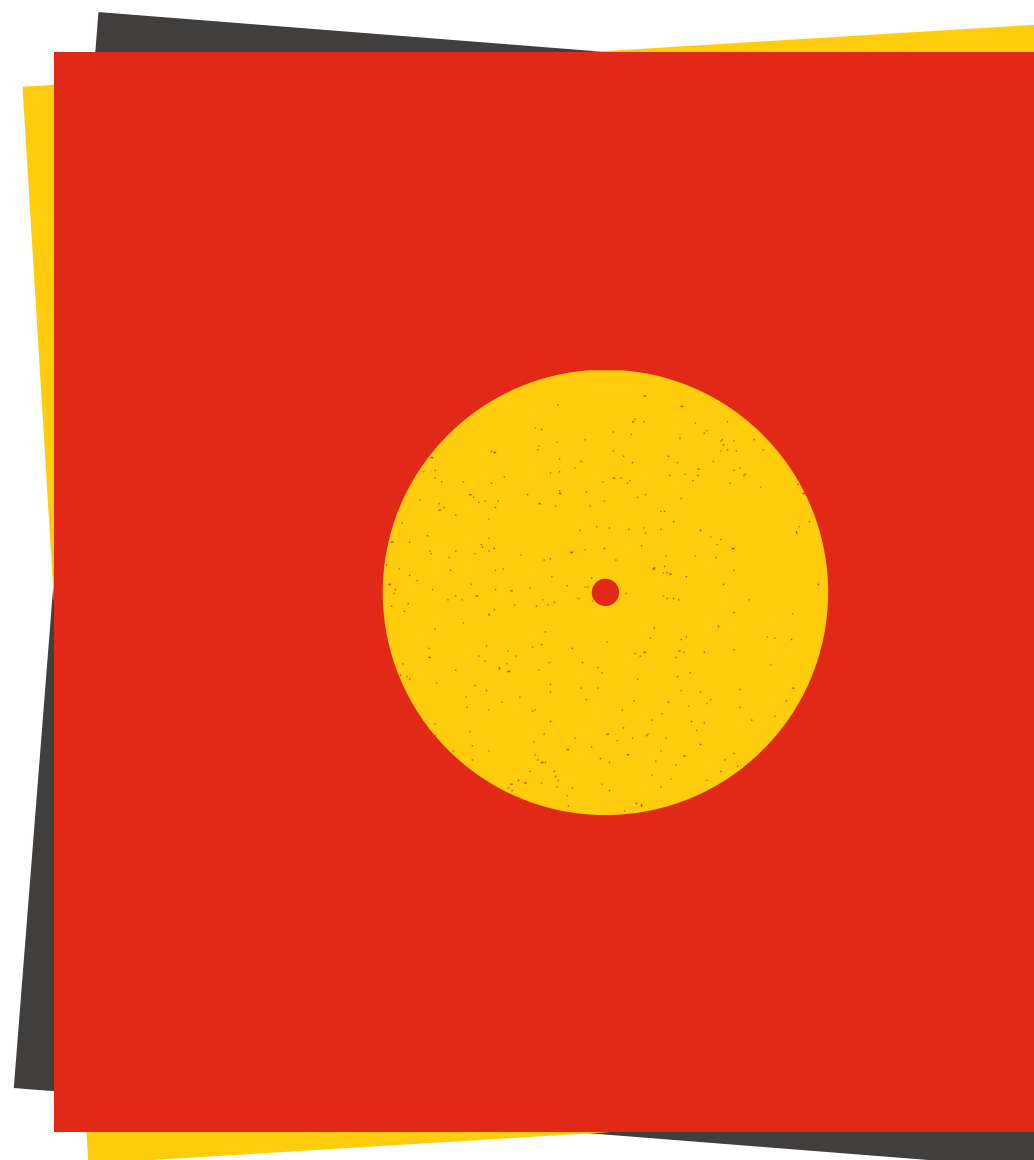
carlos@subterfuge.com



Sounds from Spain

Guadalajara México
DEL 28 DE FEBRERO
AL 02 DE MARZO 2024

FIM^{GO}



ICEX



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES MUSICALES



fundación **sgae**



www.soundsfromspain.com