

CONVOCATORIA PARTICIPACIÓN

FESTIVAL REEPERBAHN (HAMBURGO- ALEMANIA)

DEL 18 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Madrid, 24 de mayo de 2024

Las asociaciones profesionales A.R.T.E., PROMUSICAE y UFI, bajo el paraguas de Sounds From Spain, plataforma de apoyo a la internacionalización de la música española (integrada también por ICEX España Exportación e Inversiones; el INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, la Fundación SGAE y AIE Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes), organizan la participación española en Reeperbahn que tendrá lugar del 18 al 21 de septiembre de 2024 en Hamburgo (Alemania).

Esta actividad estará coordinada en esta ocasión por PROMUSICAE – Productores de Música de España -, Entidad Colaboradora de ICEX para la internacionalización de la industria musical española, y cuenta con el apoyo de ICEX España Exportación e Inversiones; el INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la música y AIE, Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes.

El [Festival Reeperbahn](#) es el mayor festival de salas en Europa y la mayor plataforma europea para la cultura pop internacional y la industria musical desde 2006. Es tanto un escenario para talento internacional como un foro de discusión para los desarrollos actuales en la industria de la música global. Este mercado es una fuente de inspiración que da forma al futuro de la música y la sociedad y cuyo impacto se extiende más allá de los días de su celebración.

Sounds From Spain volverá por segundo año consecutivo a este mercado a través de un showcase de un máximo de 4 artistas/bandas, así como de actividades de networking para las empresas que los representen.

La organización ofrece los siguientes servicios generales:

- **Programación de un concierto promocional** para los artistas seleccionados para esta actividad.

La organización cubrirá los gastos de producción de dicho showcase.

Las empresas participantes deberán asumir los gastos de viaje (vuelo, alojamiento, visados, transporte interno, etc.), las dietas, y el caché de los grupos.

Este concierto promocional o showcase está previsto celebrarlo el 19 de septiembre en la sala Grüner Jäger de Hamburgo, dentro de la programación oficial del Festival Reeperbahn.

Los artistas seleccionados contarán con una bolsa de viaje según se recoge en el apartado 6.

En dicho concierto se organizará una actividad de networking con profesionales asistentes al Festival.

Con el apoyo de:

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. PLAZO DE ADMISIÓN

Finaliza el **20 de junio 2024 a las 12 pm horas**

2. SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS/BANDAS PARA SHOWCASE

Los artistas/bandas que deseen participar de la mano de Sounds From Spain en el Showcase tendrán que **solicitarlo directamente al festival a través del [siguiente link](#) indicando**

“PROMUSICAE-SOUNDS FROM SPAIN SHOWCASE”.

Además, informarán a PROMUSICAE de que han realizado su solicitud de participación para poder hacer el correspondiente seguimiento de esta y enviarán la siguiente información a PROMUSICAE:

- 3-5 fotografías promocionales del grupo en alta resolución y formatos jpg, tiff o eps.
- Copia en formato digital (o mediante enlace a Spotify o servicios similares) del último trabajo publicado del grupo o artista.
- Copia en formato digital (o mediante enlace a YouTube o servicios similares) del último vídeo promocional.
- Hoja de promo (en español e inglés).
- Biografía (en español e inglés).
- Dossier de actividad internacional del grupo o artista: conciertos, licencias, prensa, etc.

Toda esta documentación deberá enviarse a PROMUSICAE, fgarcia@promusicae.es, con acuse de recibo y con copia a la asociación correspondiente de cada empresa (en el caso de estar asociada) **hasta las 12:00 PM del 20 de junio de 2024.**

3. SOLICITUD DE EMPRESAS QUE DESEEN ASISTIR BAJO EL PARAGUAS SOUNDS FROM SPAIN

Las empresas que deseen acudir al Festival Reeperbahn de la mano de Sounds From Spain deben inscribirse a través del [siguiente enlace](#) antes del 20 de junio de 2024.

Enviarán a PROMUSICAE la siguiente información:

- Copia del resguardo de la transferencia, acreditativo del abono de la cuota de participación, sin el cual no se considerará su participación en firme.
- Logo de la empresa en jpg, tiff o eps a 300ppp y CMYK.
- Descripción / bio de la empresa (en español e inglés).

Toda esta documentación deberá enviarse a PROMUSICAE, fgarcia@promusicae.es, con acuse de recibo y con copia a la asociación correspondiente de cada empresa (en el caso de estar asociada) **hasta las 12:00 PM del 20 de junio de 2024.**

Con el apoyo de:

4. CUOTA DE PARTICIPACIÓN

Las empresas españolas objeto de esta jornada técnica son principalmente discográficas, editoriales y empresas de management. Se considerará las candidaturas de otro tipo de compañías en caso de haber plazas disponibles.

El número máximo de artistas/bandas será de 4.

Cuota de participación:

Las empresas participantes que se desplazan **con grupo de música** para participar en el concierto promocional deberán abonar una cuota de participación es de **500 euros + 21% IVA (605 euros)**.

Las empresas que deseen participar **sin grupo de música** deberán abonar una cuota de participación de **350 euros + 21% IVA (423,5 euros)**.

Cuenta bancaria:

PROMUSICAE– Productores de Música de España

Banco Sabadell ES38 0081 0298 4000 0108 4419

5. CRITERIOS DE SELECCIÓN

La organización realizará una **selección de artistas participantes** en base a los siguientes criterios objetivos, en orden de prioridad:

Puntuación total (hasta un máximo de 100 puntos):

1. Adecuación sectorial, hasta un máximo de 50 puntos.
2. Idoneidad del producto y, en su caso, del artista o artistas propuestos para participar en el showcase, hasta un máximo de 30 puntos.
3. Experiencia comercial internacional de la empresa, hasta un máximo de 20 puntos para las empresas que acrediten una mayor experiencia.

6. APOYO A ARTISTAS/BANDAS: BOLSAS DE VIAJE AIE

AIE, Artistas Interpretes y Ejecutantes, concederá a cada banda una bolsa de viaje por importe de 500 € por miembro de grupo, con un máximo de 4 miembros por grupo (sólo artistas, no se consideran managers ni técnicos).

7. COORDINACIÓN

PROMUSICAE – Productores de Música de España

Soco Collado / Fabiola García

scollado@promusicae.es / fgarcia@promusicae.es

c/ María de Molina 39, 6ª

28006 Madrid (España)

Tel. 91 417 04 70

Con el apoyo de:

POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Responsable:	PROMUSICAE – PRODUCTORES DE MÚSICA DE ESPAÑA NIF: G78033339 Dirección postal: C/ María de Molina nº 39, 6ª Planta, 28006 MADRID Teléfono: 914170470
Finalidad:	Gestión de los datos personales necesarios para poder realizar la gestión de su solicitud de participación en Jornada Técnica a Reeperbahn 2024.
Legitimación:	Consentimiento del interesado al enviarnos su solicitud.
Conservación	Los datos personales se conservarán hasta el 31 de diciembre de 2025
Destinatarios:	Están previstas cesiones de datos a la ASOCIACION DE REPRESENTANTES TECNICOS DEL ESPECTACULO- A.R.T.E., Unión Fonográfica Independiente (UFI), IDEX ESPAÑA Exportación e Inversiones, con el fin de realizar la selección de candidaturas. Los candidatos seleccionados se comunicarán, para su participación en la Jornada Técnica, a las empresas, instituciones y profesionales que colaboren en la organización de la misma, ubicados en Alemania.
Derechos:	Puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición y decisiones individuales automatizadas, portabilidad y limitación del tratamiento de sus datos dirigiéndose al Departamento de Asesoría Jurídica de PROMUSICAE, sito en c/ María de Molina 39, 6, 28006, Madrid o a protecciondedatos@promusicae.es , aportando documentación que acredite su identidad. Ud. tiene derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) si considera infringidos sus derechos.

Con el apoyo de: