

## CONVOCATORIA DEL ENCUENTRO PROFESIONAL

### EN BIME DEL SECTOR DE LA MÚSICA

**DEL 29 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2024**

Madrid 13/06/2024,

UFI, A.R.T.E y PROMUSICAE en colaboración con ICEX España Exportación e Inversiones, organizan bajo el paraguas de Sounds From Spain el Encuentro Profesional en Bilbao. La Feria Internacional BIME tendrá lugar del 29 de octubre al 1 de noviembre, de nuevo estará coordinada por UFI y cuenta con el apoyo de ICEX España Exportación e Inversiones e INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

BIME es un festival y conferencia para la música, tecnología y nuevas ideas líder en Europa y sigue siendo un referente para tomar el pulso a la creatividad cultural y potenciar, mediante proyectos tecnológicos y desarrollos de nuevas aplicaciones, ideas y modelos de negocio en el sector musical. Por tercer año consecutivo, BIME ha extendido sus vínculos con Latinoamérica en la edición realizada en mayo en la ciudad colombiana de Bogotá.

Alojado en el Palacio Euskalduna, con una serie de actividades y experiencias dirigidas a los profesionales en la ciudad, BIME es la conferencia ideal para reunirse con los profesionales afines, y potenciales y punto de encuentro para generar nuevas oportunidades de negocio, así como para afianzar las ya existentes.

El objetivo profesional de BIME es dar a conocer la oferta musical española a los agentes internacionales más importantes y valorar las posibilidades de exportación de los artistas y catálogos de las empresas españolas (VER MODALIDAD 1). Asimismo, se pretende dar énfasis al directo con la programación de tres showcases *Sounds from Spain* en un local de referencia de Bilbao (ver MODALIDAD 2) que se confirmará más adelante.

La organización ofrece los siguientes servicios generales:

- Preparación de un **encuentro profesional exclusivo** de empresas españolas y destacados profesionales internacionales, que incluirá entrevistas individuales de acuerdo con el perfil y los objetivos comerciales manifestados por la empresa española.

Con el apoyo de:

- Programación de un **concierto promocional** en una sala de referencia de Bilbao para los artistas de las empresas que acudan en la modalidad 2, además de alojamiento en un hotel 3 o 4\* con un máximo de 4/5 personas en máximo 3 habitaciones dobles. Estas empresas deberán asumir los gastos de desplazamiento hasta Bilbao, así como, en su caso, las dietas y el caché de los grupos.

## **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

### **1. SOLICITUDES Y DOCUMENTACION, PLAZO DE ADMISIÓN Y PAGO DE LA CUOTA**

**MODALIDAD 1:** Empresas participantes en el **encuentro profesional** y entrevistas individuales.

Las empresas de MODALIDAD 1 deberán cumplimentar el Formulario de Solicitud que se adjunta (ANEXO 1). El Formulario deberá ir acompañado de:

- Copia del resguardo de la transferencia o del ingreso en efectivo, acreditativo del abono de la cuota de participación, sin el cual no se considerará su participación en firme.
- Logo de la empresa en jpg, tiff o eps a 300ppp y CMYK.

Toda esta documentación deberá enviarse a UFI, [export@ufimusic.com](mailto:export@ufimusic.com), con acuse de recibo **antes de las 10:00 del 4 de julio de 2024.**

**MODALIDAD 2:** Empresas participantes en el **encuentro profesional** y entrevistas individuales, y que se desplazan con grupo de música para participar en el **concierto promocional**.

Las empresas de MODALIDAD 2 deberán cumplimentar el Formulario de Solicitud que se adjunta (ANEXO 1). El Formulario de solicitud deberá ir acompañado necesariamente de:

- Copia del resguardo de la transferencia o del ingreso en efectivo, acreditativo del abono de la cuota de participación, sin el cual no se considerará su participación en firme.
- Logo de la empresa en jpg, tiff o eps a 300ppp y CMYK.
- 3-5 fotografías promocionales del grupo en alta resolución y formatos jpg, tiff o eps.

Con el apoyo de:

- Copia en formato digital (o mediante enlace a Spotify o servicios similares) del último trabajo publicado del grupo o artista.
- Copia en formato digital (o mediante enlace a YouTube o servicios similares) del último video promocional.
- Hoja de promo (en español e inglés).
- Biografía (en español e inglés).
- Dossier en PDF que acredite la presencia del grupo propuesto en mercados internacionales, bien por medio de giras en el extranjero, distribución física y digital de su último lanzamiento (con datos de las compañías que licencian), actividades promocionales, dossier de prensa internacional, etc. durante los últimos tres años.

Toda esta documentación deberá enviarse a UFI, [export@ufimusic.com](mailto:export@ufimusic.com), **antes de las 10:00 del 4 de julio de 2024.**

### Forma de pago de la cuota y justificación:

#### Cuenta bancaria:

UFI – Unión Fonográfica Independiente

Banco Sabadell ES12 – 0081 -4253– 18 – 0001030708

Indicar claramente en el concepto: Nombre de la empresa seguido de: MINV MÚSICA BIME24 / MODALIDAD 1 o MODALIDAD 2 (según proceda) y el artista (si se presenta más de una banda por empresa).

Realizar la transferencia bancaria, **antes del 4 de julio de 2024 a las 10:00**, indicando los detalles anteriormente indicados.

## 2. SELECCIÓN DE EMPRESAS Y CUOTA DE PARTICIPACIÓN

Las empresas españolas objeto de este encuentro profesional son principalmente discográficas, editoriales y empresas de management. Se considerará las candidaturas de otro tipo de compañías en caso de haber plazas disponibles.

El número máximo de empresas participantes será de 18 en la MODALIDAD 1 y en la MODALIDAD

Con el apoyo de:

2, serán 3 empresas.

Será requisito obligatorio para las empresas participantes el estar al corriente de pagos a la Seguridad Social y a la Hacienda Pública y el no haber sido sancionadas con la pérdida del derecho a la percepción de subvenciones o ayudas públicas. Ambas cuotas están destinadas a pagar tanto las acreditaciones a BIME PRO como parte de los gastos comunes de la actividad.

**MODALIDAD 1:** Empresas participantes en el encuentro profesional.

La cuota de participación es de **85 euros + 21 % IVA (102,85 euros)**, e **incluye una acreditación a BIME PRO para cada empresa.**

**MODALIDAD 2<sup>1</sup>:** Empresas participantes en el encuentro profesional, y que se desplazan con grupo de música para participar en el concierto promocional

La cuota de participación es de **325 euros + 21 % IVA (393,25 euros)**, e **incluye una acreditación a BIME PRO para cada empresa.**

La cuota de inscripción que todos los interesados deberán abonar (incluyendo los que se presenten a la Modalidad 2) es de **85 euros + 21 % IVA (102,85€)**. Una vez seleccionadas las 3 empresas participantes de la Modalidad 2, se les comunicará la elección y, en un plazo máximo de 3 días, deberán abonar y enviar el comprobante de pago de la cantidad restante (290,4€) de la actividad.

**Servicios incluidos en Modalidad 1 y 2:**

- **Acreditación** a BIME PRO para las empresas participantes.
- Preparación de un **encuentro profesional** de empresas españolas y destacados profesionales internacionales (hasta un máximo de 10) el miércoles 30 de octubre por la mañana, que incluirá **entrevistas individuales** de acuerdo con el perfil y los objetivos comerciales manifestados por la empresa española.

Con el apoyo de:

- La semana previa a la celebración de la actividad se les comunicará a las empresas el listado de profesionales que participarán. La organización se reserva el derecho a realizar cambios de última hora si fuera necesario.

### Servicios adicionales en Modalidad 2:

- Se organizará un **concierto promocional** en una sala de referencia de Bilbao, todavía a confirmar por BIME tanto la sala como la fecha, que podrá ser el martes 29 de octubre o el miércoles 30. Se ofrecerá un catering tanto para los profesionales extranjeros como para las empresas españolas participantes en la actividad. Igualmente se invitará a asistir a otros profesionales del sector, medios de comunicación y, en su caso, a público general.
- Una semana antes de la jornada técnica, se comunicará a las empresas la agenda promocional definitiva de los grupos.

## OBSERVACIONES

La organización se reserva el derecho a realizar una **selección de empresas y grupos participantes**, según la puntuación obtenida por cada una de las propuestas recibidas en base a los siguientes criterios objetivos:

1. Adecuación sectorial, 50 puntos.
2. Idoneidad del producto y, en su caso, del artista o artistas propuestos para participar en el showcase, 30 puntos.
3. Experiencia internacional de la empresa, 20 puntos.

Si la empresa no es seleccionada, se le ofrecerá la posibilidad de participar en la Modalidad 1 y se le devolverá la diferencia del importe que haya ingresado. Si no desea participar en la actividad, se le devolverá el importe total ingresado.

El pago de la cuota de participación deberá estar realizado al 100% al presentar la Solicitud de Participación en el caso de la Modalidad 1. Para la modalidad 2, se realizará el pago de los 85€ + IVA y, posteriormente cuando se le indique, el de los 290,4€ restantes.

Con el apoyo de:

Se informará de la selección por correo electrónico.

La empresa que después de haber recibido la notificación de su selección en el encuentro profesional, renuncie a participar, perderá el 100% abonado. Sólo en casos aducidos de fuerza mayor, la organización se reserva el derecho de valorar las razones presentadas por la empresa y, eventualmente, devolver un porcentaje del importe abonado.

En el caso de anulación por parte de la organización del encuentro empresarial, por causa de fuerza mayor o insuficiencia de participantes, y comunicada con suficiente antelación a la fecha de celebración inicialmente prevista, la organización no será responsable de los posibles daños y perjuicios que dicha anulación pudiera ocasionar a las empresas.

## 4. COORDINACIÓN

**UFI – Unión Fonográfica Independiente**

**Andrea Huete** [export@ufimusic.com](mailto:export@ufimusic.com)

Paseo Imperial, 14

28005 Madrid (España)

Tel. 613 078 407

Sounds From Spain es la plataforma de apoyo a la internacionalización de la Industria Musical Española, formada por instituciones públicas: ICEX España Exportación e Inversiones, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música-INAEM, y privadas: Artistas Intérpretes y Ejecutantes-AIE, la Fundación SGAE, la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo-ARTE, los Productores de Música de España-PROMUSICAE y la Unión Fonográfica Independiente-UFI.

Con el apoyo de: